

# Edgar Morin

Régis Debray, Alain Touraine, Edwy Plenel, Michel Wieviorka, Jean Michel Blanquer.  
Animé par François l'Yvonnet

*Institut du Monde Arabe*  
*Vendredi 22 avril 2016, à partir de 18h30*

A l'occasion de la sortie du 21ème cahier de l'Herne consacré à l'œuvre d'Edgar Morin, sa diversité et sa cohérence, certains de ses nombreux amis, réunis ce 22 avril 2016 à l'Institut du Monde Arabe, ont dit tour à tour, devant une salle comble, ce qui comptait le plus pour lui dans la personnalité d'Edgar Morin, sa vie, ses actions, ses publications...

Ainsi, **Alain Touraine** voit en E. Morin « l'unique figure qui fasse apparaître le champ intellectuel, politique et anthropologique du monde actuel... Dans ce monde qui a perdu tout sens des pratiques, dans ce vide d'expression, E. Morin propose des éléments fondamentaux d'une nouvelle interprétation ».

Celle-ci l'amène à se poser la question : « *Comment (re)donner envie de citoyenneté, à chacun et à tous ?* »

**Edwy Plenel**, quant à lui, salue en E. Morin un homme aussi jeune que sa pensée, pensée toujours et encore « à venir » fondée sur la pédagogie de l'évènement, le refus de toute injustice et une humanité sans défaillance. *Cet homme de la renaissance* parie en toutes circonstances sur l'improbable.

**Michel Wieviorka** souligne aussi le courage et la fermeté de cet homme de résistance, constructeur infatigable de nouvelles façons de penser, notamment la complexité. « *Il a toujours une longueur d'avance et, ce qui est admirable, toujours de nouveaux projets* ».

A son tour, **Jean Michel Blanquer** insiste sur le lien de cohérence entre la vie d'E. Morin et son œuvre. Plus particulièrement son opiniâtreté relative à élaborer une pensée de la complexité et des propositions en matière *d'éducation du futur*. Pour E. Morin, nous devons donner toute sa place au doute, non pas le doute qui inquiète ou paralyse, mais le doute qui ouvre le champ de la pensée, à la fois à la remise en cause d'évidences et à ce qui demeure impensé.

Enfin, **Régis Debray** décline quelques unes des qualités de son « *grand frère* » : sympathique, généreux, singulier... Bref, Edgar Morin est pour lui non seulement « *un passant considérable* », mais plus encore « *le grand vivant* » !

**Edgar Morin**, remercie chaleureusement ses amis d'un tel hommage, précisant avec humour que les premières distinctions reçues l'ont protégé et qu'aujourd'hui, elles lui procurent un grand plaisir. Il invite à *jouir des beautés* et se décrit comme « *une particule qui aime les nuits debout, le flamenco et l'amour...* »

En conclusion, il rappelle que les connaissances fondamentales : la mort, la vie, la réalité, le monde... nécessitent que les cloisons tombent entre les champs du savoir, les domaines des disciplines jusqu'ici résolument hermétiques.

Alors qu'une communauté de destin entre tous les humains est désormais établie, paradoxalement, cette « *identité terrienne* » cohabite avec la défiance, la crainte, l'évitement, le déni de l'autre, le différent. Pourtant, dans leur immense diversité, les êtres humains ont surtout des points communs.

Edgar Morin nous appelle d'urgence à mettre toutes nos connaissances cumulées depuis la préhistoire au service d'un réel « *humanisme planétaire* ».



Avec le temps, avec le recul des années, l'œuvre d'Edgar Morin apparaît dans sa rigoureuse cohérence. On mesure combien sa « méthode », placée sous les auspices de la complexité, était à l'œuvre dès les commencements, dès *L'Homme et la mort*, publié en 1950. Que ses divers travaux depuis plus de soixante ans forment un ensemble remarquablement construit, avec ses ébauches, ses perspectives, ses détours, ses passerelles et son couronnement, la fameuse Méthode (6 volumes qui s'étaleront sur presque 30 ans). D'où se dégage une vision de l'homme prise dans le tout du vivant et du monde, qui le rapproche des plus grands.

Le Cahier de l'Herne qui vient de lui être consacré met en évidence, à la fois la diversité et la cohérence de cette œuvre. En même temps que son rayonnement international. Car s'il fut un peu boudé en France, ce qui n'est plus le cas, il fut très tôt considéré à l'étranger, en particulier dans l'Europe du Sud (Italie, Espagne et Portugal), en Afrique du Nord et dans toute l'Amérique latine, comme l'un des représentants les plus éminents de la pensée française contemporaine. L'occasion ici de revenir sur une œuvre cohérente, complexe et ouverte.

### ***Cahier de l'Herne n° 21 : Edgar Morin***

**Parution : 13/04/2016 Pages : 272 / ISBN : 9782851971845**

Dirigé par François L'Yvonnet.

Edgar Morin a pu passer pour une sorte d'amateur de génie. Après une jeunesse héroïque dans la Résistance, il se fit tour à tour sociologue, anthropologue, épistémologue, cinéaste, diariste. Sans être jamais exclusivement l'un ou l'autre.

Mais avec le temps, avec le recul des années, son œuvre apparaît de plus en plus clairement dans sa rigoureuse cohérence. On mesure combien sa « méthode », placée sous les auspices de la complexité, était à l'œuvre dès les commencements, dès *L'Homme et la mort*, publié en 1950. Que

ses divers travaux depuis plus de soixante ans forment un ensemble remarquablement construit, avec ses ébauches, ses perspectives, ses détours, ses passerelles et son couronnement, la fameuse *Méthode*. D'où se dégage une vision de l'homme prise dans le tout de l'homme et du monde, qui le rapproche des plus grands.

Il est sans conteste un penseur majeur.

Le Cahier de l'Herne que nous lui consacrons s'est attaché à mettre en évidence, à la fois la diversité et la cohérence de cette œuvre. En même temps que son rayonnement international. Car s'il fut un peu boudé en France, ce qui n'est plus le cas, il fut très tôt considéré à l'étranger, en particulier dans l'Europe du Sud (Italie, Espagne et Portugal) et dans toute l'Amérique latine, comme l'un des représentants les plus éminents de la pensée française contemporaine.

Ce Cahier est donc, d'une certaine façon, un hommage à Edgar Morin et nous le publions pour fêter son 95ème anniversaire. L'Herne ne pouvait, en effet, que consacrer un Cahier à Edgar Morin, qui a dépoussiéré le vieil humanisme étriqué, sans pour autant céder aux sirènes de la déconstruction. Car son humanisme se veut planétaire, et comporte une prise de conscience de la « Terre-patrie » comme communauté de destin, d'origine et de perte.

## Edgar Morin bibliographie

Philosophe et sociologue, directeur de recherche émérite au CNRS et docteur *honoris causa* de plusieurs universités étrangères, il est l'auteur d'une œuvre pluridisciplinaire abondamment commentée et traduite, dont l'ambitieuse *Méthode*, en six tomes, publiée au Seuil.

- [\*Le Paradigme perdu : la nature humaine\* - 02/02/2016](#)
- [\*L'Aventure de La Méthode\* - 07/05/2015](#)
- [\*Les Stars\* - 07/05/2015](#)
- [\*Les Sept Savoirs nécessaires à l'éducation du futur\* - 02/04/2015](#)
- [\*Introduction à la pensée complexe\* - 04/09/2014](#)
- [\*La Méthode 2\* - 26/05/2014](#)
- [\*La Méthode 5\* - 23/04/2014](#)
- [\*La Méthode 3\* - 23/04/2014](#)
- [\*La Méthode 1\* - 23/04/2014](#)
- [\*La Méthode 6\* - 23/04/2014](#)
- [\*La Méthode 4\* - 23/04/2014](#)
- [\*Autocritique\* - 08/11/2012](#)
- [\*Journal\* - 08/11/2012](#)
- [\*Journal\* - 08/11/2012](#)
- [\*Le Monde moderne et la Condition juive\* - 27/09/2012](#)
- [\*La Méthode I et II\* - 27/03/2008](#)
- [\*Sociologie\* - 23/08/2007](#)
- [\*La Méthode\* - 12/10/2006](#)
- [\*Le Monde moderne et la Question juive\* - 05/10/2006](#)
- [\*Introduction à la pensée complexe\* - 08/04/2005](#)
- [\*La Méthode\* - 05/11/2004](#)
- [\*Pour entrer dans le XXIe siècle\* - 16/04/2004](#)
- [\*La Méthode\* - 03/10/2003](#)
- [\*La Méthode\* - 07/11/2001](#)
- [\*Les Sept savoirs nécessaires à l'éducation du futur\* - 08/09/2000](#)
- [\*La Tête bien faite. Repenser la réforme, réformer la pensée\* - 06/05/1999](#)
- [\*Introduction à une politique de l'homme\* - 18/03/1999](#)
- [\*Amour, Poésie, Sagesse\* - 06/06/1997](#)
- [\*La Méthode\* - 29/03/1995](#)
- [\*Une année Sisyphé\* - 15/03/1995](#)
- [\*Autocritique\* - 18/04/1994](#)
- [\*Terre-Patrie\* - 04/05/1993](#)

- [\*La Méthode\* - 23/01/1992](#)
- [\*La Méthode\* - 17/10/1991](#)
- [\*Science avec conscience\* - 28/05/1990](#)
- [\*Vidal et les siens\* - 01/04/1989](#)
- [\*La Méthode\* - 01/06/1986](#)
- [\*La Méthode\* - 01/02/1985](#)
- [\*Pour sortir du XXe siècle\* - 01/11/1984](#)
- [\*La Rumeur d'Orléans\* - 01/10/1982](#)
- [\*La Méthode\* - 01/02/1981](#)
- [\*Le Paradigme perdu. La nature humaine\* - 01/11/1979](#)
- [\*L'Homme et la Mort\* - 01/10/1976](#)
- [\*Le Paradigme perdu. La nature humaine\* - 01/05/1973](#)
- [\*Les Stars\* - 01/05/1972](#)
- [\*L'Homme et la Mort\* - 01/11/1970](#)
- [\*Journal de Californie\* - 01/11/1970](#)
- [\*La Rumeur d'Orléans\* - 01/11/1969](#)
- [\*Le Vif du sujet\* - 01/06/1969](#)
- [\*Autocritique\* - 01/04/1965](#)
- [\*Introduction à une politique de l'homme\* - 01/04/1965](#)