

A qui appartiennent les océans ?

ARTE le 24 juin 2016 à 22 h25 / Allemagne (2015)



Attirés par la richesse de fonds marins largement inexploités, nombre de pays côtiers cherchent à s'arroger des superficies considérables, parfois au détriment de leurs voisins. Créée en 1997 sous l'égide des Nations unies, la commission des limites du plateau continental va, dans les prochaines années, jouer un rôle déterminant. Grâce à une disposition récente du droit maritime international, la souveraineté territoriale des états côtiers s'étendra désormais jusqu'au bout du plateau continental au large de leur littoral.

Un sujet passionnant et rarement abordé, qui soulève de nombreux problèmes tant il est amené à devenir de plus en plus source de conflits dans le monde. Le document, qui l'explique avec beaucoup de pédagogie, est l'occasion de découvrir que la commission chargée de s'y intéresser fonctionne de manière assez obscure, sans aucun organisme pour en contrôler les décisions

Le peuple des océans

arte Documentaire - France (2011) - 1 saison / 4 épisodes Diffusion : Mar 5 Juillet sur

Une immersion éblouissante dans le monde sous-marin et sa faune, par les maîtres du film animalier Jacques Perrin et Jacques Cluzaud.

Après l'énorme succès du Peuple migrateur (2001), et parallèlement à Océans, Jacques Perrin et Jacques Cluzaud ont produit cette série documentaire qui nous plonge plus profondément encore dans le monde sous-marin. À partir de 490 heures de rushes inédits, Le peuple des océans nous entraîne au plus près des loutres, des dauphins ou de la baleine bleue dans leurs courses folles à travers les mers. Grâce aux images et à la musique, magistrales, une partie de chasse où se mêlent requins et fous du Cap, plongeant du ciel à plus de 100 km/h pour surprendre leur proie, devient un éblouissant ballet chorégraphié. La bande son, extraordinaire, capte le crissement du sable au passage d'une rascasse, la respiration empesée d'une tortue marine ou le couinement d'un dauphin à long bec. Les commentaires de Jacques Perrin interviennent comme des ponctuations récurrentes, éclairant le spectateur sans jamais empiéter sur la rêverie contemplative que suscitent les images. Un voyage au long cours qui captive aussi sûrement qu'un thriller.



[Le peuple du bleu](#) Episode 1 (45 mn) mardi 05 juillet à 11h05 (43 min)

Déjà diffusé vendredi 24.06 à 0h05

Où l'on découvre comment les animaux de haute mer survivent dans l'immensité liquide alors qu'il n'y a aucun fond où se poser, aucun solide sur lequel se fixer ou derrière lequel se cacher ; et pourquoi le requin-baleine, le thon et la baleine bleue doivent suivre les courants marins pour trouver leur subsistance.



[Le peuple des sables et des forêts](#) Episode 2 (45 mn)

Tout au fond de l'océan, les plaines sableuses semblent désertes et paisibles. En apparence seulement, car elles abritent une faune grouillante : crevettes, alevins, poissons pierres? Pour survivre, ces espèces ont développé des techniques de dissimulation très poussées. Dans les forêts sous-marines, en revanche, la végétation offre une protection constante, permettant aux otaries et loutres de mer, entre autres, de jouer et virevolter en toute sécurité?



[Le peuple des récifs](#) Episode 3 (45 mn)



[De la terre à la mer](#) Episode 4 (45 mn)