

Marée noire au pied de la Victoire de Samothrace

[Nicolas Haeringer - 350.org <350@350.org>](http://350.org) Mardi 7 mars 2017

Ce dimanche 5 mars, une quarantaine de membres du collectif "**Libérons le Louvre**" ont pris part à une performance artistique, dans l'enceinte du musée du Louvre.

[Retrouvez la vidéo de cette performance ainsi que des photos.](https://gofossilfree.org/fr/maree-noire-au-pied-de-la-victoire-de-samothrace/?akid=20351.2556710.Wy5Itk&rd=1&t=2&utm_medium=email)
https://gofossilfree.org/fr/maree-noire-au-pied-de-la-victoire-de-samothrace/?akid=20351.2556710.Wy5Itk&rd=1&t=2&utm_medium=email

Cette performance fait suite à l'appel international, rendu public en janvier dernier, appelant le musée du Louvre à mettre fin à son partenariat avec Total. Jusqu'à présent, la direction du musée refuse d'entendre notre demande

Vêtu.e.s de noir, ils et elles se sont réuni.e.s au pied de la Victoire de Samothrace. Un emplacement symbolique, qui permettait de marquer la détermination du collectif à multiplier les performances... jusqu'à la victoire.



crédit photo : Denis Meyer

Peu avant 10 heures, ils et elles ont enlevé leurs châles, vestes et gilets noirs et les ont lentement déposés sur les marches de l'escalier qui descend depuis la base de la statue, formant ainsi une marée noire symbolique coulant vers les galeries du musée sponsorisées par Total et menacées par les crues les plus violentes de la Seine (dont le nombre augmente sous l'effet du réchauffement climatique).

Cette performance est la première apparition publique de ce collectif, qui se mobilisera aussi longtemps et fréquemment que nécessaire, afin de montrer que le Louvre rend service à Total bien plus que Total ne rend service au Louvre. Total est bien sûr l'un des mécènes du musée. Mais Le Louvre permet à Total de se construire une image de groupe responsable, œuvrant pour l'intérêt général, indispensable à la poursuite de ses activités qui menacent pourtant directement notre avenir.